

# THE FINEST HOURS VF (2016) le film.

## Pourquoi 11 fois !

Il y a plusieurs raisons à cela. Commençons donc par le début. J'aime bien les répliques de ces acteurs actrices dans ce films. Au début je n'étais pas certain, mais avec plusieurs écoutes et un peu comme une bonne bouteille de porto avec du fromage je n'ai pas réussi à me lasser de ce film. **..JUSTE UN PEU PLUS D'ÉCOUTES..** Certains des effets visuels sont tellement réussit que l'on a l'impression d'être sur l'eau avec ces acteurs actrices qui risquent leurs vies pour nous divertir. Une des séquences de ce film engage le bateau qui est coupé en deux à se laisser porter par vent arrière sur la crête des vagues pour ne manquer le haut fond. La vitesse de déplacement du bateau, sa façon de surfer sur les vagues, l'incidence (angle) de la coque par rapport au sens des vagues en font un véritable chef d'œuvre de réalisme pour ceux et celles qui ont déjà vécu cela.

Que dire maintenant de cette séquence qui rappelle l'histoire des communications modernes. À l'époque les standardistes travaillaient de cette façon. Un appel dans chaque oreilles et un branchement par connecteur reliant une ou plusieurs personnes. Cette prise de vue et le déplacement latéral de la caméra avec cette fille qui fait son travail est une autre séquence remarquable de ce film. Parlant de cette fille son travail d'actrice est sans faille et elle le joue avec justesse. Si son travail serait évalué par mon AGG (analyse graphique générale) il est fort a parier que son ..score.. serait de zéro avec quelques pointes dans les plus sans aucun doute. Il en est de même pour ce capitaine de bateau qui au risque de sa vie a secouru les survivants de cette catastrophe en mer.

Mais il y a plus. Je m'interroge encore sur certaines des répliques de ce film en essayant de trouver des explications qui peut être n'existe pas. Est t-il possible que les signaux fantômes du radar soient créé par la crête de vagues ? A part l'acteur principal, il y avait combien de capitaines dans ce films ? Le patron de cette bande de trompe la mort semble trouver drôle le fait que ..Burni.. ait perdu son compas ? Une solution de remplacement simple et sans faute était elle déjà en place pour guider ce brave capitaine et son équipage ? Je pourrais continuer encore longtemps l'écriture de ce texte et de cette critique toutefois je préfère vous laisser découvrir la magie de film comme je l'ai fait. Bonne écoute(s).

Pierre Michaud, JPV, ce 14 juillet 2020.